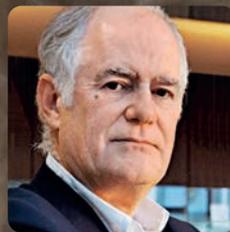


Tomes 1 & 2
à paraître
le 9 septembre

Sous la direction de
Didier Convard



L'ÉPOPÉE
DE LA
FRANC
MAÇONNERIE



*EXTRAIT OFFERT
PAR VOTRE LIBRAIRE*

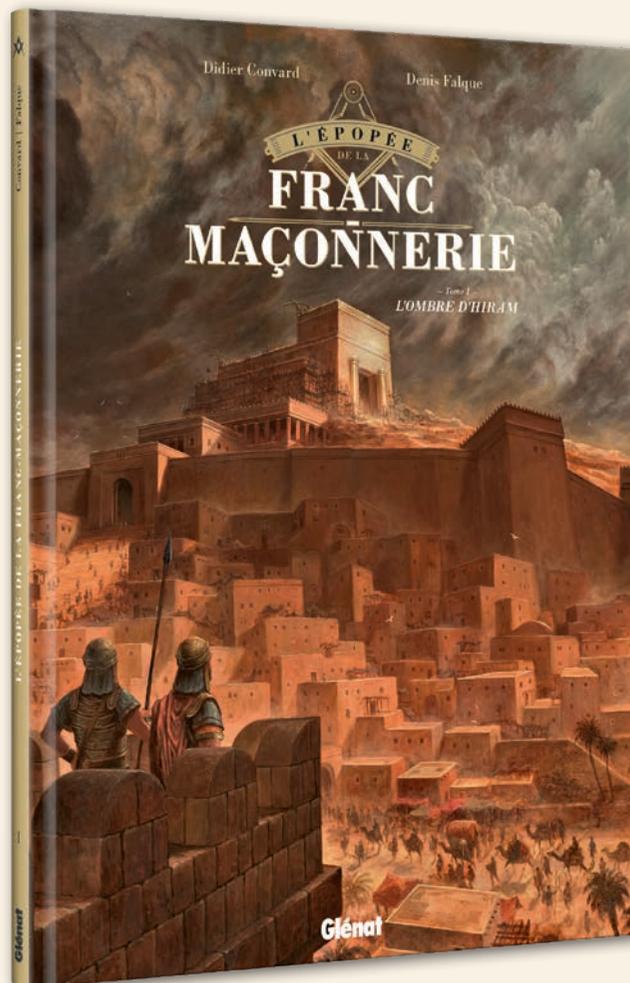
Glénat

L'ÉPOPEE
DE LA
**FRANC-
MAÇONNERIE**

TOME 1

L'OMBRE D'HIRAM

Didier Convard - **Denis Falque**
Scénariste Dessinateur



**Et la fraternité
chassa les ténèbres...**

En mourant, le roi David confie Israël au plus sage de ses fils : Salomon. Outre la mission de maintenir la paix dans son royaume, conservant les alliances âprement établies par son père, Salomon a la charge de bâtir la maison de Dieu, le Temple qui accueillera l'Arche d'Alliance... Mais l'œuvre est telle qu'elle nécessite un maître en architecture, initié par les Anciens, héritier des bâtisseurs de Der el-Medineh. Le roi de Tyr, ami d'Israël, connaît cet homme, qu'il emploie dans la conception de ses plus grands travaux et qu'il va envoyer auprès de Salomon. Il se nomme Hiram. L'épopée de la Franc-Maçonnerie commence alors, Hiram devenant le légendaire fondateur de l'Ordre... Mais plus tard, à la destruction du Temple de Salomon, la pierre portant les trois symboles « gravés » par Dieu, une étoile, un croissant et une croix, sera brisée en trois fragments. Trois veuves en récupèrent chacune un...





MAINTENANT, ILS REGRETTENT LA FOLIE DE LEUR ACTE ET SE METTENT À TREMBLER DE TERREUR.

PAR DIEU, QUELLE HORREUR AVONS-NOUS COMMISSE ?

LA NUIT ! LA NUIT VIENT EN PLEIN MIDI...

CE N'EST RIEN D'AUTRE QU'UN ORAGE, COMPAGNONS ! ENTENDEZ-VOUS LE TONNERRE ?

NOUS AVONS TUÉ LE PLUS SAGE D'ENTRE TOUS... L'ARCHITECTE !

LA LUMIÈRE SE RETIRE !



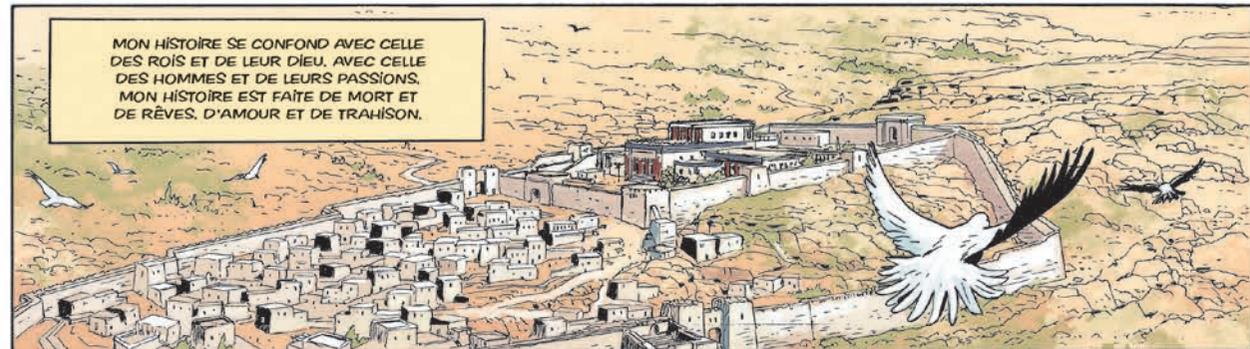
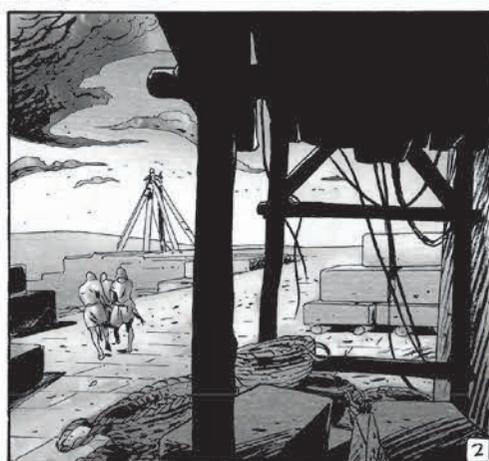
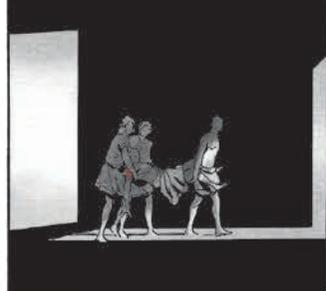
QU'ALLONS-NOUS FAIRE DU CORPS ? SALOMON RISQUE DE VENIR VISITER LE CHANTIER COMME IL EN A L'HABITUDE.



EMPORTONS-LE DANS LE DÉSERT, OÙ NOUS L'ENTERRERONS.

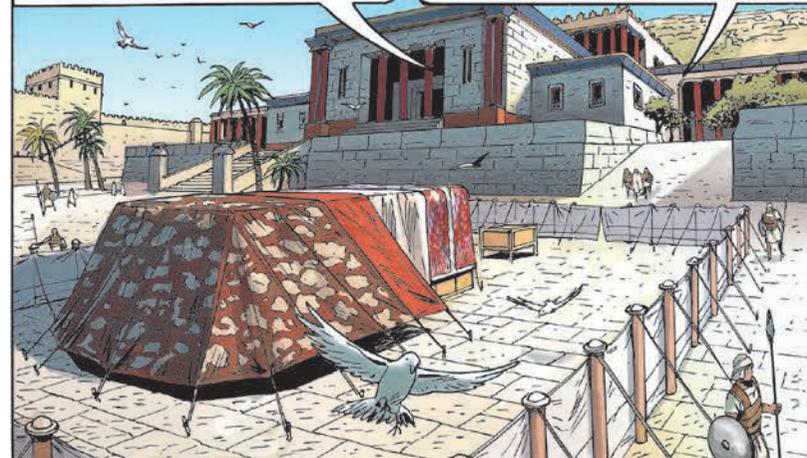


C'EST CELA, LOIN DE JÉRUSALEM !

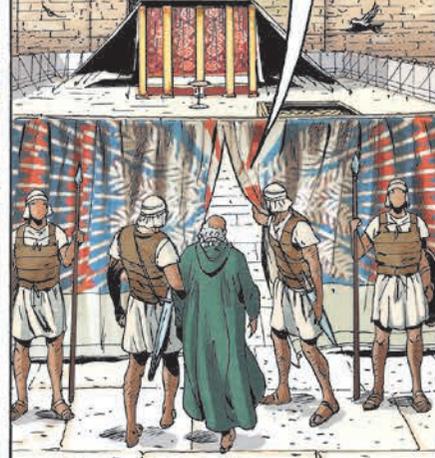


MON HISTOIRE SE CONFOND AVEC CELLE DES ROIS ET DE LEUR DIEU, AVEC CELLE DES HOMMES ET DE LEURS PASSIONS. MON HISTOIRE EST FAITE DE MORT ET DE RÊVES, D'AMOUR ET DE TRAHISON.

DAVID, MON ROI. IL N'EST GUÈRE RAISONNABLE DE SORTIR ALORS QUE TU ES SI FATIGUÉ ! VOIS COMME TU ES LAS.



JE NE SUIS PAS LAS, BANAIAS ; JE SUIS VIEUX ! L'ÉTERNEL ME RAPPELLERA BIENTÔT AUPRÈS DE LUI.



SOIT, NOUS TE LAISSONS.



IL EST VRAI QU'ISRAËL PORTERA LE DEUIL DANS PEU DE TEMPS. DAVID SE MEURT. JE CRAINS QUE CERTAINS DE SES FILS NE SE BATTENT COMME DES CHATS SAUVAGES !



TU AS RAISON, AZARIAS ; ADONIAS A LE CUL QUI LE DÉMANGE ! IL VEUT S'ASSEOIR SUR LE TRÔNE MALGRÉ LA PROMESSE FAITE PAR DAVID À SALOMON.

PARDI ! ADONIAS EST LE FILS AÎNÉ ALORS QUE LE JEUNE SALOMON EST UN REJETON DE BETHSABÉE, LA SEPTIÈME FEMME DE DAVID !



POURQUOI FAUT-IL QUE LES FRÈRES SE FASSENT LA GUERRE ET SE TUENT ?

ALLONS, MON AMI, TU SAIS BIEN QUE, DEPUIS ABEL ET CAÏN, LA FRATERNITÉ EST UN TEMPLE FRAGILE CONSTRUIT AVEC DES SENTIMENTS AUSSI FRIABLES QUE LE SABLE !



MAIS RASSURE-TOI, LE PROPHÈTE NATHAN, QUI CONSEILLE LE ROI AVEC UNE GRANDE SAGESSE, N'EST PAS DUPE DES MANŒUVRES D'ADONIAS.

IL N'EMPÊCHE QU'ADONIAS EST DANGEREUX ! IL BÉNÉFICIE DE L'APPUÏ DE JOAB, LE COMMANDANT DE L'ARMÉE EN QUI DAVID A ENCORE TOUTE CONFIANCE.

JOAB N'A-T-IL PAS SUIVI LE PARTI DU ROI QUAND CE DERNIER DEVAIT FAIRE FACE À L'INSURRECTION FOMENTÉE PAR ABSALOM ? IL A TOUJOURS ÉTÉ FIDÈLE À LA COURONNE...

JUSQU'À CE QUE CELLE-CI COUVRE LA TÊTE D'UN VIEILLARD QUI A DÉJÀ UN PIED DANS LA TOMBE !

ET QU'UN JEUNE AMBITEUX LUI PROMETTE LA RICHESSE EN ÉCHANGE DE SA SOUMISSION !

TON ESPRIT NOUS ACCOMPAGNE TOUJOURS, MOÏSE... TOI QUE DIEU A CHOISI POUR ÊTRE LE PORTEUR DE SA LOI, LE DÉCALOGUE !

L'ÉTERNEL T'A APPELÉ JADIS... TU AS GRAVÉ AVEC EFFROI LE MONT SINAÏ ALORS QUE LES CIEUX S'EMPLISSAIENT DE LA PRÉSENCE DE TON CRÉATEUR.

ET C'EST DE SA PROPRE MAIN QU'IL A GRAVÉ SES COMMANDEMENTS DANS LA PIERRE, SIGNANT LÀ UN PACTE AVEC SON PEUPLE.

NOUS, TES DESCENDANTS, EMPORTANT LA PAROLE DIVINE, NOUS AVONS GAGNÉ LA TERRE QUE TU NOUS AVAIS PROMISE... ET NOUS L'AVONS ENSEMENCÉE DE NOTRE ESPOIR.

RENTRONS VÎTE, NOUS TE FERONS BOIRE UNE COUPE DE VIN AU MIEL POUR TE REDONNER DES COULEURS, DAVID.

DANS MES VEINES NE COULE PLUS QUE DE L'EAU, MON AMI.

JE VAIS QUITTER CETTE TERRE AVEC UN PROFOND RÉGRET. JE N'AI PAS EU LE TEMPS NI LES MOYENS DE CONSTRUIRE LA MAISON DE DIEU DEVANT ABRITER SES LOIS.

JE L'AI POURTANT VU TANT DE FOIS EN RÊVE, CE TEMPLE ! J'EN ARRIVE À ME DEMANDER : N'EST-CE PAS PLUTÔT DANS L'ESPRIT ET LE CŒUR DES HOMMES QUE NOUS DEVRIONS LE BÂTIR ?

ALORS QU'UN TEMPLE, FAIT DE PIERRES, D'OR ET D'AIRAIN, EST AUSSI RASSURANT QU'UN PALAIS ET APAISE L'ÂME QUI A SOUVENT BESOIN DE CHOSES CONCRÈTES POUR NE POINT S'ÉGÉRER !

BIEN DIT, AZARIAS ! DE LA LUMIÈRE ! IL FAUT DE LA LUMIÈRE À LA RAISON AFIN QU'ELLE NE S'ÉGARE PAS...

LES GUERRES QUE J'AI MENÉES ONT EU RAISON DE CE SAINT PROJET. VOYEZ LE MONT MORIAH, OÙ J'AI CREUSÉ LES PREMIÈRES FONDATIONS ET POSÉ QUELQUES PIERRES... C'ÉTAIT POURTANT LE LIEU IDÉAL !

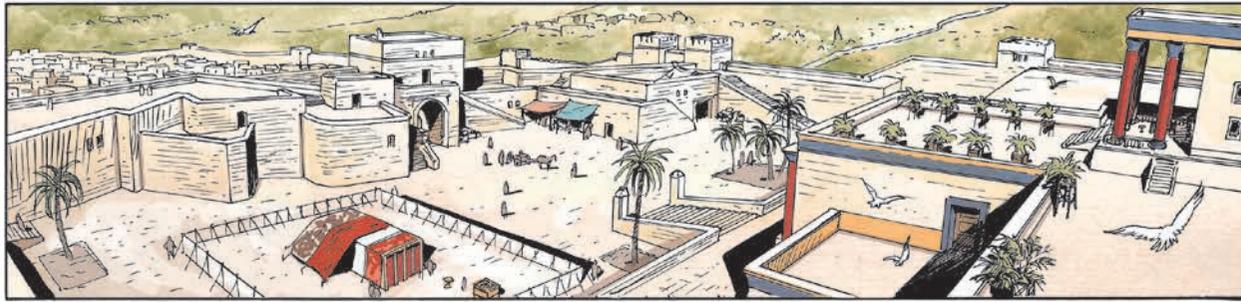
EN EFFET, C'EST L'ENDROIT OÙ L'ON CRAINT DIEU ET OÙ L'ON Y ENSEIGNE SA PAROLE DEPUIS LES ORIGINES.

LES HOMMES ONT BESOIN DE SAVOIR OÙ DIEU REPOSE POUR MIEUX LE PRIER, LE CIEL ET LE MONDE SONT BIEN TROP LARGES ! BIEN TROP EMPLIS DE MYSTÈRES SANS RÉPONSES !

MES GUERRIERS SONT DES HOMMES PÉTRIS DE SAGESSE ! ET JE PARTAGE VOS AVIS. IL REVIENDRA DONC À MON FILS SALOMON D'ÉLEVER CE TEMPLE.

C'EST AINSI QUE SE FERA LA TRANSMISSION. LE TÉMOIGNAGE AURA SA DEMEURE ! ET DIEU VEILLERA SUR LE PEUPLE D'ISRAËL QUI A PRIS SOIN DES LOIS QU'IL A DICTÉES À MOÏSE.

GLOIRE À DIEU ! BÉNI SOIT SALOMON !



MON ROI, BETHSABÉE SOUHAITE TE PARLER... ELLE EST ACCOMPAGNÉE DU PROPHÈTE NATHAN. DOIS-JE LEUR CONSEILLER DE REVENIR PLUS TARD ?



NON, BANAÏAS.

J'ÉCARTÉ BETHSABÉE DE LA RAISON POUR LAQUELLE MON ÉPOUSE ET LE PROPHÈTE DÉSIRENT S'ENTREtenir AVEC MOI... QU'ON LES FASSE ENTRER !



RELÈVE-TOI, FEMME ! ET VIENS T'ASSEoir À MON CÔTÉ, CAR C'EST TA PLACE.

PARLE, NATHAN...

NOUS SOMMES VENUS T'INFORMER, SEIGNEUR, QU'ADONIAS A IMMOLÉ DES BŒUFS ET DES BÉLIERS ; IL A CONVIEU LES PRINCES ET LES GÉNÉRAUX DE L'ARMÉE ET LE GRAND PRÊTRE ABATHIAR QUI ONT MANGÉ ET BU COMME S'ILS ACCLAMAIENT DÉJÀ LEUR PROCHAIN MONARQUE.



JOAB ÉTAIT-IL À SA TABLE ?

EN EFFET ! MAIS IL NE M'A POINT CONVIEU, NI VOTRE SERVITEUR ET VOTRE FILS SALOMON ! NI LES FIDÈLES GÉNÉRAUX DE NOTRE BON ROI... IL A ÉCARTÉ TOUS CEUX QUI SONT DE LA COMPAGNIE DE SALOMON.



M'AS-TU BIEN DIT QUE SALOMON TE SUCCÉDERAIT ? N'ÉTAIT-CE POINT TON AUTORITÉ ? CAR IL SEMBLERAIT QU'ADONIAS NE L'AIT PAS ENTENDU.



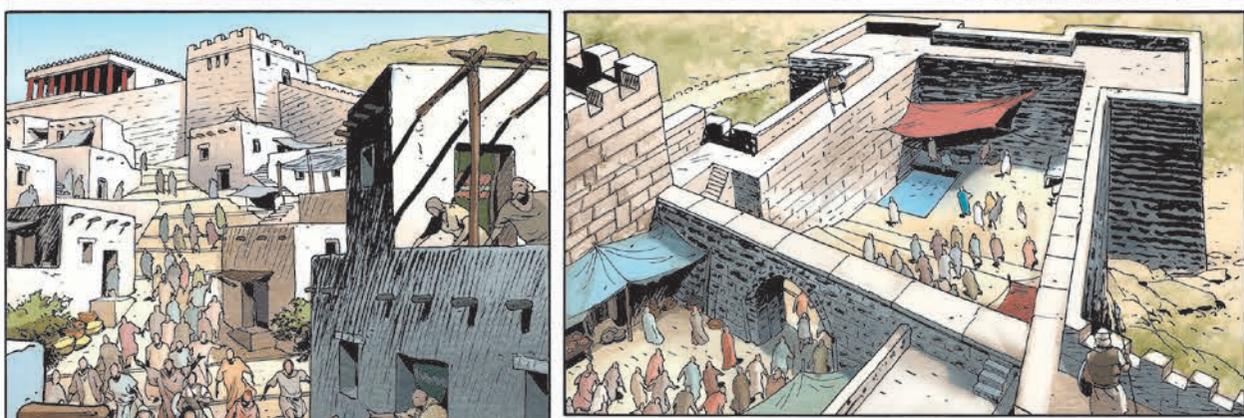
J'AI DIT TOUT CELA, EN VÉRITÉ !

MON SEIGNEUR, RECONNAÎTRAS-TU PUBLIQUEMENT SALOMON COMME TON HÉRITIER LÉGITIME AFIN D'ÉTOUFFER LES VOLONTÉS D'ADONIAS ? C'EST TA SERVANTE QUI T'IMPORE.



TU N'ES POINT MA SERVANTE, BETHSABÉE, MAIS LA MÈRE DU FUTUR ROI D'ISRAËL !

BANAÏAS, FAIS MONTER SUR MA MULE MON FILS SALOMON ; MÈNE-LE À LA FONTAINE DE GHON, OÙ IL Y A TOUJOURS BEAUCOUP DE MONDE, AFIN DE RENDRE LA CHOSE PUBLIQUE. ET QUE LE GRAND PRÊTRE SADOQ L'OIGNE DES SAINTES HUILES !



TON HÉRITIER SERA ACCLAMÉ À TRAVERS TOUTE LA VILLE, MON ROI !



CETTE HUILE PROVIENT DU TABERNACLE... ELLE FUT BÉNIE PAR MOÏSE EN PERSONNE !

PAR LA SAINTE ONCTION, MOI, LE GRAND PRÊTRE SADOQ, JE FAIS DE TOI LE SEUL SUCCESSEUR LÉGITIME DE DAVID... JE TE REÇOIS, CRÉE ET CONSTITUE ROI.



IL TE REVIENDRA LA CHARGE DE GOUVERNER LE ROYAUME DES PÈRES DANS LA JUSTICE ET LA SAGESSE. TU DEVRAS AUSSI BÂTIR LA MAISON DE DIEU, LE PREMIER TEMPLE À SA GLOIRE, OÙ SERA DÉPOSÉE L'ARCHE D'ALLIANCE QUI CONTIENT LES TABLES DE LA LOI.



QU'IL SOIT DIT QUE TU ES LE PLUS À MÊME DE FAIRE SENTIR AU PEUPLE LA PROVIDENCE DE DIEU, DE DONNER UNE HAUTE IDÉE DE SA SAGESSE ET DE SA PUISSANCE, DE SA JUSTICE ET DE SA BONTÉ.



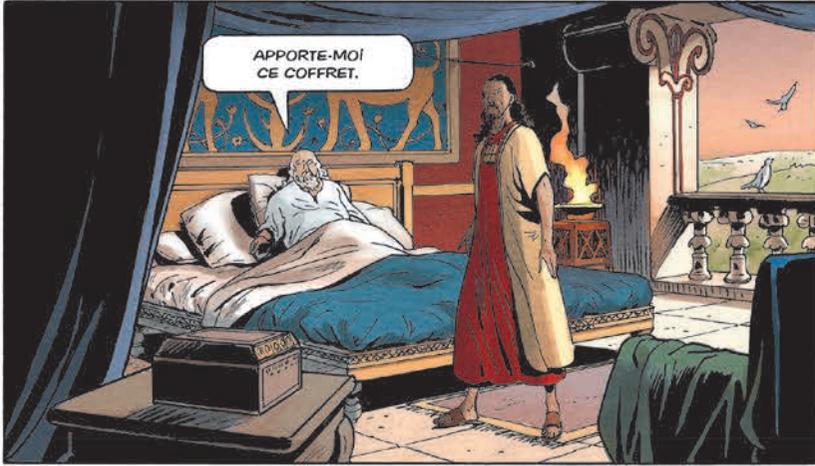
VIVE LE ROI SALOMON !

JE T'ASSURE QUE JE NE ME LAISSERAI PAS GOUVERNER PAR CE PETIT "PISSE-LAIT" !





APPROCHE, SALOMON, MON FILS...
JE DOIS TE CONFIER UN SECRET AVANT DE RENDRE MON ÂME À L'ÉTERNEL.



APPORTE-MOI
CE COFFRET.



CE QU'IL CONTIENT EST PLUS PRÉCIEUX
QUE TOUT L'OR QUE JE TE LÈGUE...



CELA FUT TROUVÉ JADIS,
À L'AUBE DES TEMPS... BIEN AVANT
QUE LES HOMMES SACHENT PARLER !



VOIS-TU ?

MAIS ! JE NE COMPRENDS
PAS... CE N'EST QU'UN
VULGAIRE MORCEAU DE...



NON, REGARDE DE PLUS PRÈS !
VOIS-TU CES MARQUES ?

OUI, EN EFFET... QUI A GRAVÉ CES SIGNES ?



JE T'AI DIT QUE CELA EST ARRIVÉ
DANS NOTRE MONDE ALORS QUE
L'HOMME SE DRESSAIT À PEINE SUR
SES JAMBES ET QU'IL INTERROGEAIT LE CIEL
AVEC L'ANGOISSE D'UN ANIMAL CHÉTIF.



CET OBJET A ÉTÉ SAUVEGARDÉ PAR NOS
ANCÊTRES QUI SE LE SONT TRANSMIS,
DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION,
COMME UN TÉMOIN SACRÉ...

TU VEUX DIRE QUE C'ÉTAIT LE... LE PREMIER
MESSAGE DE DIEU ADRESSÉ AUX HOMMES !..

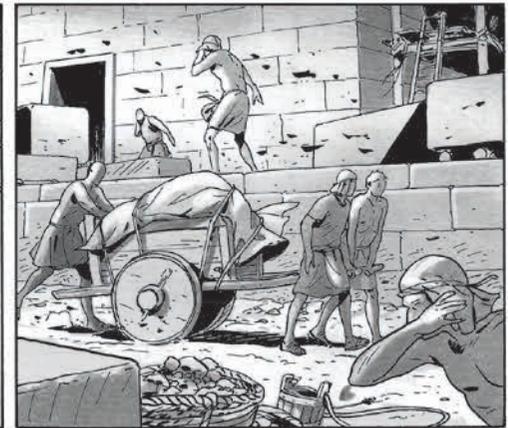
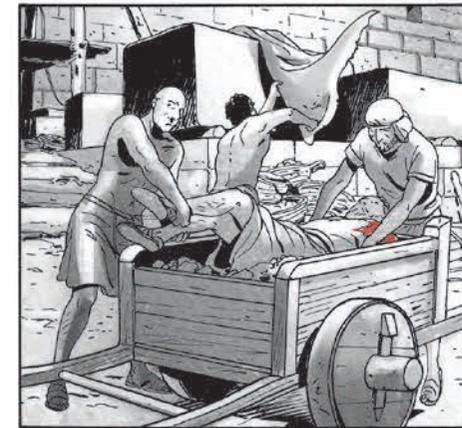


TU EN FERAS LA SIGNATURE DU TEMPLE...
TU LE FERAS PLACER DANS L'UN DE
SES MURS... PROMETS-LE-MOI, SALOMON !

OUI, PÈRE, JE TE LE PROMETS !



VOUS POUVEZ
VENIR...



PRUDENCE...
REGARDEZ, C'EST SALOMON !

OUI,
AVEC L'ÉGYPTIEN,
CE SORCIER
DE PANEB !

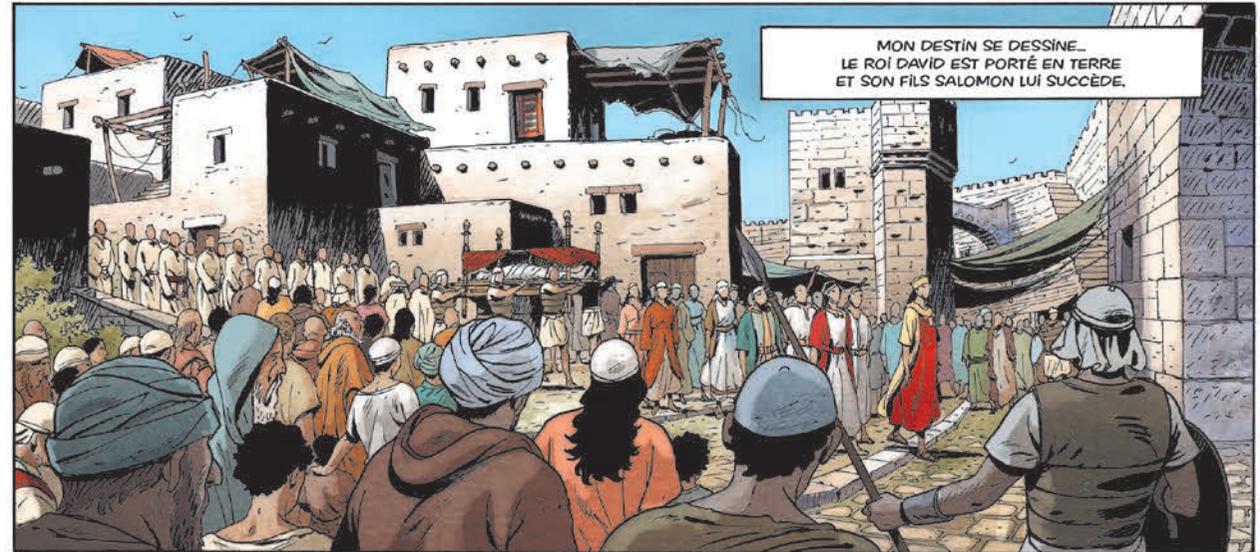


CE TYPE M'A TOUJOURS FICHU
LA FROUSSE ! ON DIT QU'IL PEUT
FAIRE RESSUSCITER LES MORTS !

PANEB ÉTAIT L'INSTRUCTEUR
DE L'ARCHITECTE QUAND CELUI-CI
FRÉQUENTAIT LA MAISON
DE VIE À THÈBES.



C'EST TOUJOURS AINSI QUE CELA SE PASSE, LES ASSASSINS ÉPROUVENT UNE HONTE TELLE QU'ILS RESSENTENT DU DÉGOÛT L'UN POUR L'AUTRE... CHACUN EST LE REFLET DE SON FRÈRE. C'EST POURQUOI ILS SE FUIENT, SACHANT QU'ILS SONT MAUDITS.



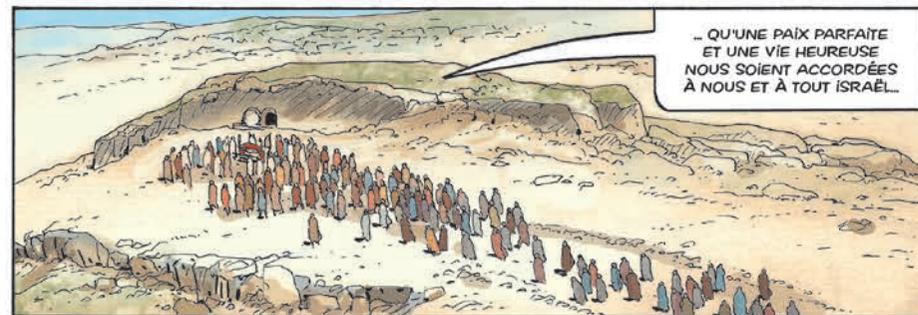
MON DESTIN SE DESSINE... LE ROI DAVID EST PORTÉ EN TERRE ET SON FILS SALOMON LUI SUCCEDE.



MAGNIFIÉ ET SANCTIFIÉ SOIT LE GRAND NOM DANS LE MONDE QU'IL A CRÉÉ SELON SA VOLONTÉ, ET PUISSE-T-IL ÉTABLIR SON RÉGNE, FAIRE FLEURIR SON SALUT, ET HÂTER LE TEMPS DU MESSIE, DE VOTRE VIVANT ET DE VOS JOURS ET DES JOURS DE TOUTE LA MAISON D'ISRAËL, DÈS QUE POSSIBLE...



... QUE CELUI QUI FAIT RÉGNER L'HARMONIE DANS LES SPHÈRES CÉLESTES L'ÉTENDE PARMIS NOUS ET DANS TOUT ISRAËL.



... QU'UNE PAIX PARFAITE ET UNE VIE HEUREUSE NOUS SOIENT ACCORDÉES À NOUS ET À TOUT ISRAËL...





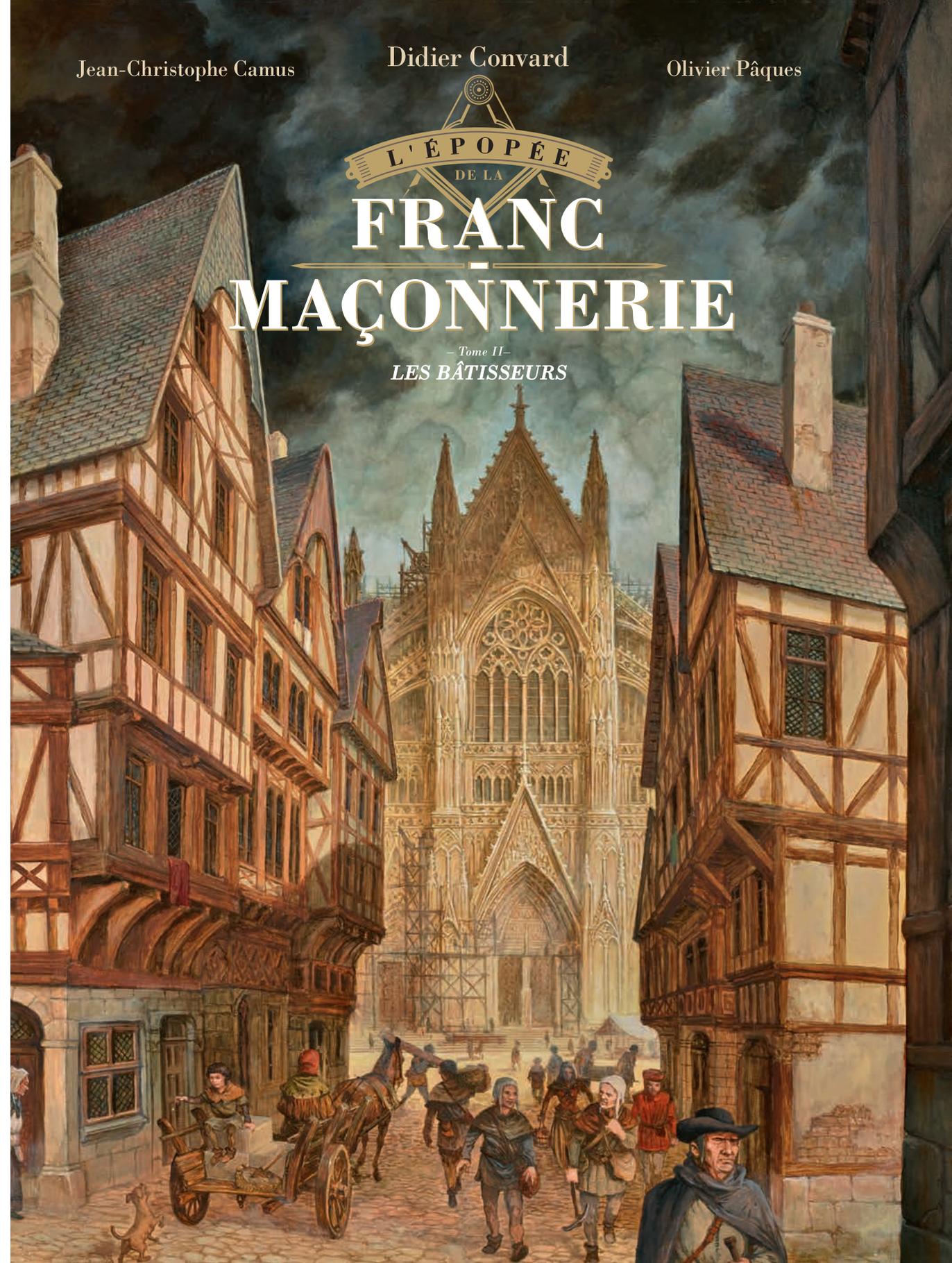
Jean-Christophe Camus

Didier Convard

Olivier Pâques

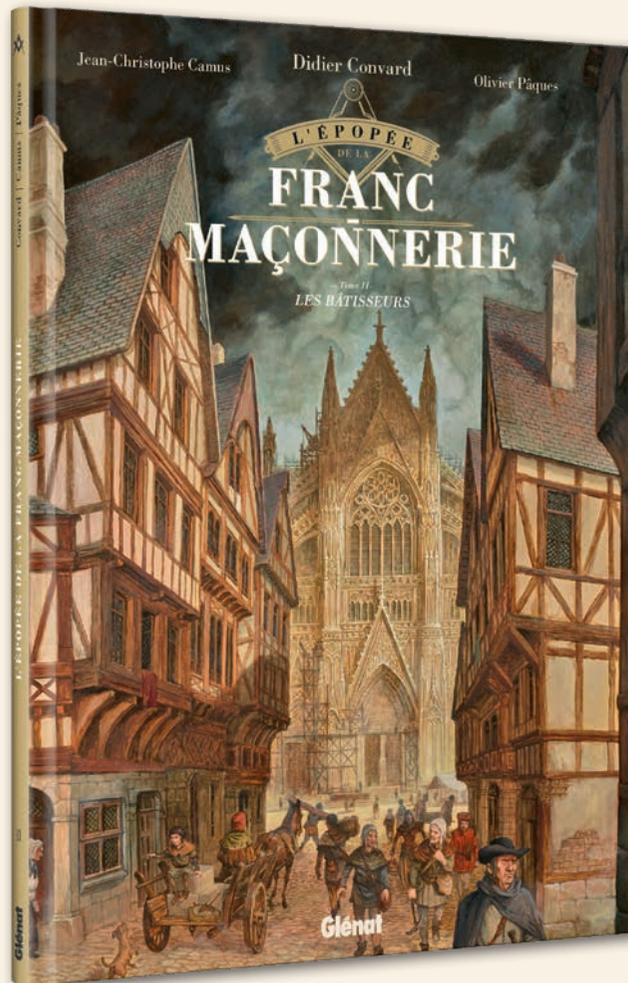
L'ÉPOÉE
DE LA
FRANC
MAÇONNERIE

- Tome II -
LES BÂTISSEURS



L'ÉPOPEE
DE LA
**FRANC-
MAÇONNERIE**
TOME 2
LES BÂTISSEURS

Jean-Christophe Camus - Olivier Pâques - Didier Convard
Scénariste Dessinateur Directeur d'ouvrage

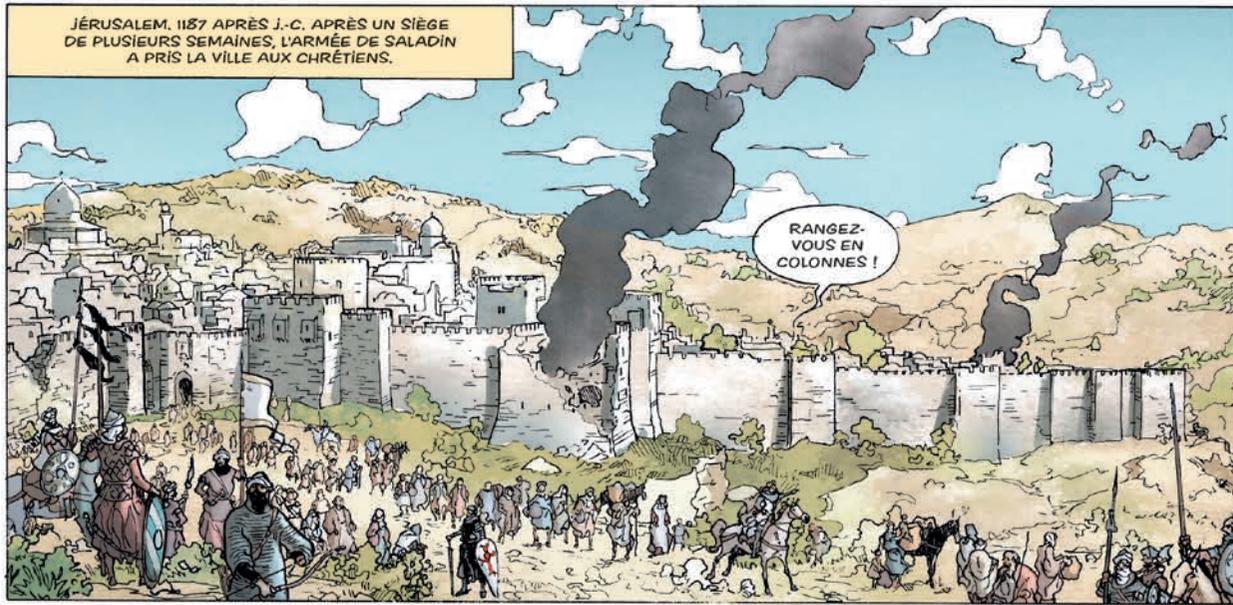


Pour construire la maison de Dieu, bâtir le temple de l'esprit.

Jérusalem, 1187 après J.-C. Après un siège de plusieurs semaines, l'armée de Saladin a pris la ville aux chrétiens. Dans la débâcle, une veuve s'adresse à Hugues, jeune tailleur de pierre français. Elle lui annonce qu'il est le maillon d'une chaîne et lui remet une pierre portant une croix gravée... Bien des années plus tard, les descendants de Hugues feront ainsi partie des plus grands bâtisseurs de l'Histoire, impliqués dans la construction de monuments chrétiens comme la cathédrale de Cologne, ou l'abbaye de Westminster à Londres. Centré sur les bâtisseurs, ce second volume de *L'Épopée de la Franc-Maçonnerie* nous raconte également en creux le passage de la Franc-Maçonnerie opérative à la Franc-Maçonnerie spéculative qui aurait eu lieu en Angleterre et en Écosse. C'est à cette époque que sont décrits les Anciens Devoirs, racines des rituels maçonniques modernes.



JÉRUSALEM, 1187 APRÈS J.-C. APRÈS UN SIÈGE DE PLUSIEURS SEMAINES, L'ARMÉE DE SALADIN A PRIS LA VILLE AUX CHRÉTIENS.



LE CROISÉ BALIAN D'IBELIN A NÉGOCIÉ LA REDDITION DE LA VILLE : TOUTES CELLES ET CEUX QUI POURRONT PAYER UNE RANÇON SERONT LIBRES.



LES AUTRES SERONT MIS EN ESCLAVAGE.



IL EST COMMENT, NOTRE PAYS ?



NE T'INQUIÈTE PAS, MARIE, IL Y A UNE FORTE DEMANDE EN TAILLEURS DE PIERRE, LES CATHÉDRALES POUSSENT DANS TOUT LE ROYAUME.



JE T'APPRENDRAI ! PROMIS !!!



SIMON BERNADONE !



QUI ÊTES-VOUS ?



TU ES LE MAILLON D'UNE CHAÎNE. TOI...



... ET TES DESCENDANTS.



VOIS CETTE PIERRE, SIMON.

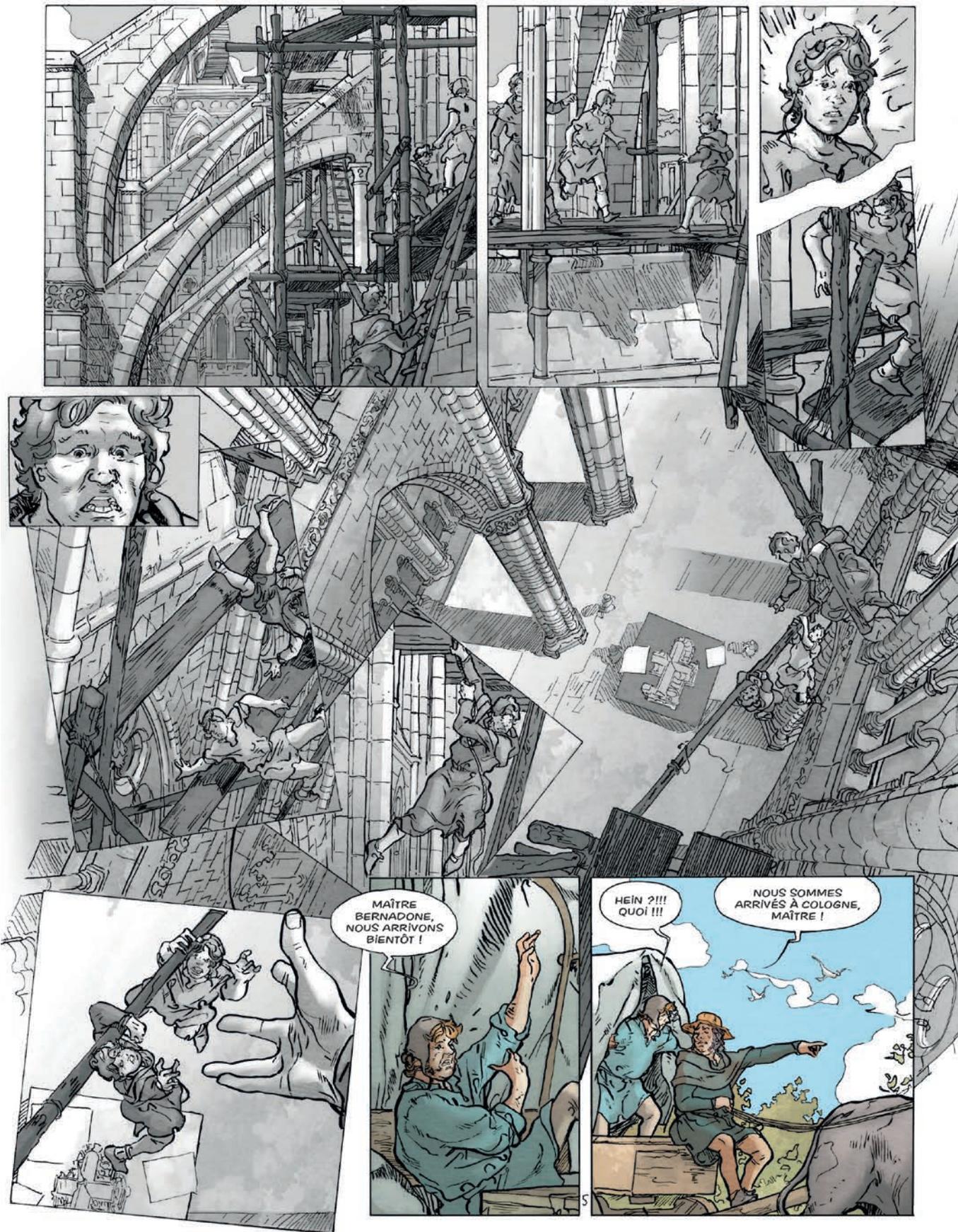
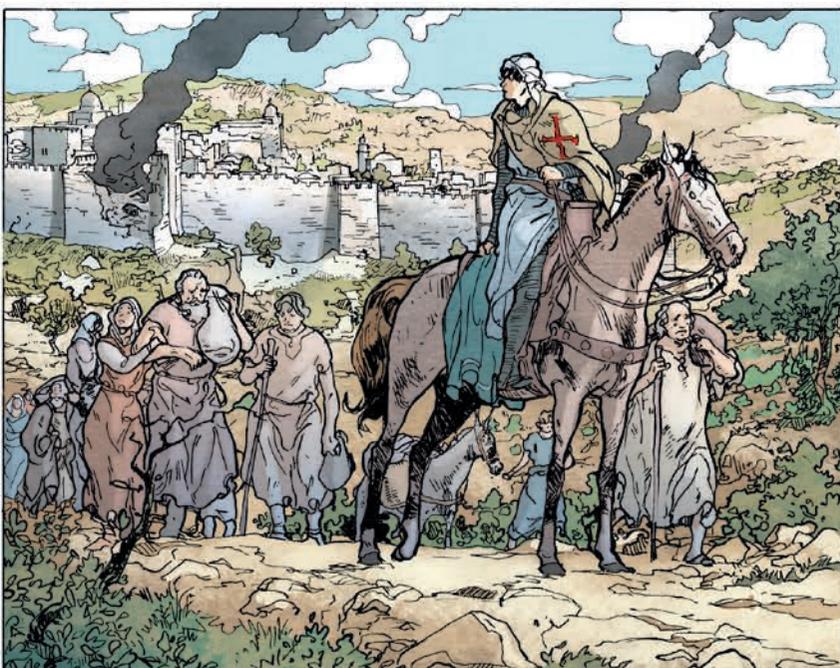


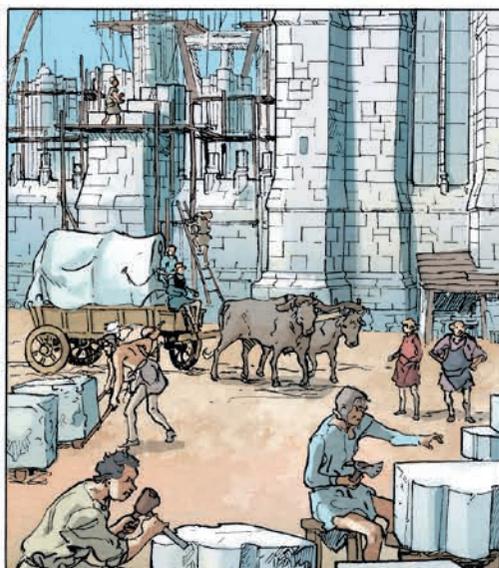
ELLE PROVIENT DU TEMPLE DE SALOMON QUI FUT DÉTRUIT IL Y A PRÈS DE 2000 ANS...



ELLE TE REVIENT. GARDE-LA PRÉCIEUSEMENT ET LORSQUE TU REJOINDRAS L'ORIENT ÉTERNEL, TU LA TRANSMETTRAS À TON FILS AÎNÉ QUI FERA DE MÊME JUSQU'À CE QU'UN HOMME VIENNE À VOTRE RENCONTRE.







MAÎTRE JOACHIM BERNADONE, JE SUIS HANS, L'ASSISTANT DE MAÎTRE GERHARD. C'EST UN HONNEUR DE VOUS ACCUEILLIR À COLOGNE. NOUS ALLONS PRENDRE VOS BAGAGES.

BIEN, MAÎTRE... VOUS DEVEZ ÊTRE ÉPUISÉ PAR VOTRE VOYAGE, VOULEZ-VOUS VOUS REPOSER AVANT DE RENCONTRER LE MAÎTRE ?

J'AI DORMI PLUS QUE JE NE L'AURAIS SOUHAITÉ ! AMÈNE-MOI VOIR TON MAÎTRE, J'AI HÂTE DE LE RENCONTRER.

VOTRE BAGAGE SERA DÉPOSÉ DANS VOTRE CHAMBRE. ELLE EST PROCHE DE LA CATHÉDRALE.



JE N'EN AI QU'UN, MAIS J'Y TIENS !



LE CHANTIER AVANCE-T-IL BIEN ?



JE CROIS, MAÎTRE. NÉANMOINS, L'HIVER A ÉTÉ LONG ET RUDE. LES TRAVAUX ONT DÙ ÊTRE ARRÊTÉS DURANT DE LONGS MOIS. LE RETOUR DU PRINTEMPS EST BÉNI PAR TOUS !



MAÎTRE JOACHIM BERNADONE ! QUEL HONNEUR ET QUEL BONHEUR DE VOUS AVOIR ENFIN PARMIS NOUS !



MAÎTRE GERHARD, C'EST ÉGALEMENT UN HONNEUR POUR MOI.



J'AI BEAUCOUP ÉTUDIÉ LA CATHÉDRALE D'AMIÈNS DONT VOTRE PÈRE HUGUES A ÉTÉ UN MAÎTRE TAILLEUR EXCEPTIONNEL. VOUS AVEZ SU LUI SUCCÉDER DE FAÇON REMARQUABLE.



M'MM... VOUS SAVEZ FLATTER VOS HÔTES !



VOYEZ CELA, MON AMI.



C'EST TRÈS BEAU. JE CONSTATE QUE LA CATHÉDRALE D'AMIÈNS VOUS A INSPIRÉ.

VOUS AVEZ TOUT COMPRIS.



MAÎTRE, JE VOUS PRÉSENTE L'UN DES PILIERS DE CE CHANTIER, L'ABBÉ WILHEM QUI TIENT LES COMPTES ET S'ASSURE DU BON AVANCEMENT DES TRAVAUX POUR SA SAINTÉTÉ.



C'EST D'AILLEURS L'ABBÉ QUI A SUGGÉRÉ VOTRE NOM.

MAÎTRE BERNADONE, VOTRE RÉPUTATION VOUS A DEPUIS LONGTEMPS PRÉCÉDÉ.

MERCI POUR CETTE FAVEUR, MON PÈRE.



ALLONS MANGER, VOUS DEVEZ ÊTRE AFFAMÉ !

J'AI SURTOUT SOIF, VOS CAVES M'ONT ÉTÉ VANTÉES PAR MAINTS ŒUVRIERS QUI LES ONT FRÉQUENTÉES !



C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE QUITTE LA FRANCE. JE NE VOIS PAS DE GRANDE DIFFÉRENCE AVEC MON PAYS À PART VOTRE LANGAGE.

LE CHANTIER EST LA TOUR DE BABEL, TOUTES LES LANGUES Y SONT PARLÉES. LES ŒUVRIERS VIENNENT DE PARTOUT : FRANCE, ITALIE... ANGLETERRE COMME MAÎTRE GERHARD.

JE SAIS. NOS MÉTIERS SONT UNIVERSELS, MON CHER HANS. C'EST POUR CELA QU'ILS SONT GRANDS !

NOUS Y SOMMES, MAÎTRE.

C'EST DIVIN...

MAÎTRE GERHARD M'A CHARGÉ DE VOUS FAIRE VISITER LE CHANTIER.

MAÎTRE BERNADONE !

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?

AVEZ-VOUS PASSÉ UNE BONNE NUIT ?

EXCELLENTE, J'AI VIDÉ DES GODETS AVEC TON MAÎTRE JUSQU'À L'AUBE. C'EST UN GRAND HOMME... QUI A UNE BELLE DESCENTE !

HUM... OUI, C'EST... AUSSI UN ARCHITECTE RÉPUTÉ.

BIEN SÛR ! IL A D'AILLEURS PRIS LE TEMPS DE M'EXPLIQUER SES PLANS !

À QUOI SERVENT CES BÂTISSÉS EN BOIS ?

CE SONT LES LOGES. LES ŒUVRIERS S'Y RÉUNISSENT PAR MÉTIER.

ILS PEUVENT Y TRAVAILLER PAR MAUVAIS TEMPS. ILS Y TROUVENT DU MATÉRIEL, DE L'AIDE OU DU SOUTIEN LORSQUE C'EST NÉCESSAIRE.

UNE BELLE COUTUME ! JE NE ME RAPPELE PAS AVOIR VU CELA EN FRANCE.

VOICI CELLE DES TAILLEURS DE PIERRE. VOUS POUVEZ Y DÉPOSER VOS AFFAIRES. MAÎTRE GERHARD VOUS PRÉSENTERA AUX DIFFÉRENTS MÉTIERS CET APRÈS-MIDI.

BIEN ! J'AI HÂTE DE COMMENCER !



QUELQUES SEMAINES PLUS TARD.



POSE LES PIERRES ICI.

BIEN, MAÎTRE.



VOICI, MAÎTRE JOACHIM, C'EST UNE SOLIDE PIERRE BRUTE.



TU VAS DEVOIR LA TAILLER EN PIERRE CUBIQUE.

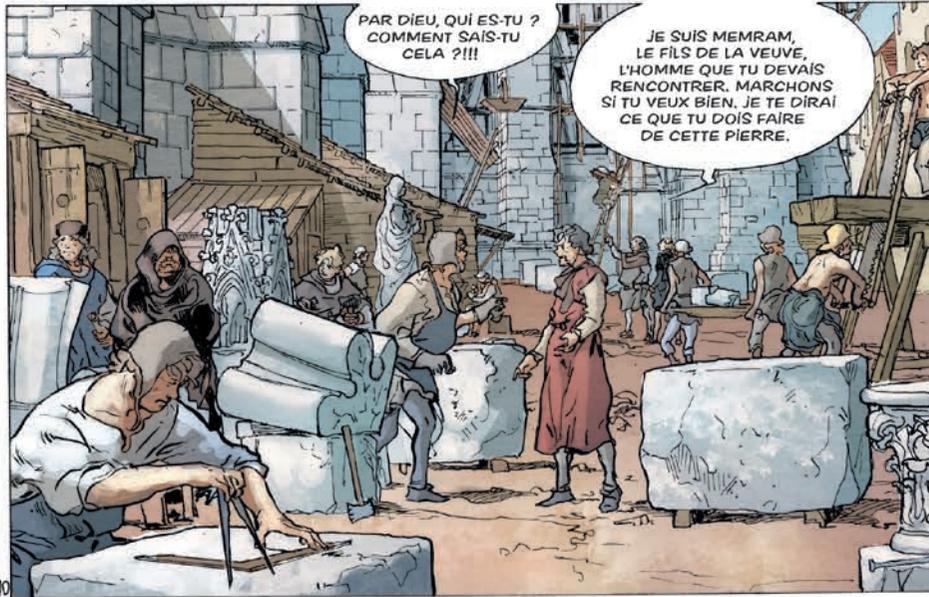


T'ES TROP BAVARD, TOI ! JE CONNAIS MON MÉTIER, LAISSE-MOI !



JE NE TE PARLE PAS DE CETTE PIERRE, JOACHIM, MAIS DE CELLE QUI VIENT DU TEMPLE DE SALOMON. ?!!!

CELLE QUE TON PÈRE HUGUES BERNADONE T'A CONFIEE LORSQUE TU AS QUITTE LA MAISON, ET QUE TON GRAND-PÈRE SIMON AVAIT REÇU DE SES MAINS DE LA VEUVE. CETTE PIERRE QUE TU GARDES PRÉCIEUSEMENT AU FOND DE TA SACOCHE ET DONT TU NE SAIS QUE FAIRE.



PAR DIÉU, QUI ES-TU ? COMMENT SAIS-TU CELA ?!!!

JE SUIS MEMRAM, LE FILS DE LA VEUVE, L'HOMME QUE TU DEVAIS RENCONTRER, MARCHONS SI TU VEUX BIEN. JE TE DIRAI CE QUE TU DOIS FAIRE DE CETTE PIERRE.



ICI, NOUS SERONS PLUS AU CALME POUR PARLER. LES MURS, MÊME EN CONSTRUCTION, ONT DES OREILLES.



QUI DONC POURRAIT S'INTÉRESSER À CE CAÏLOU ? JE LE GARDE POUR RESPECTER LA VOLONTÉ DE MON PÈRE. RIEN DE PLUS !

TU TE TROMPES, JOACHIM, CETTE PIERRE A UNE GRANDE VALEUR ET D'AUTRES AIMERAIENT LA POSSÉDER.



C'EST POURQUOI TU DOIS RESTER PRUDENT ET DISCRET.



JOACHIM, TU DOIS DÉPOSER CETTE PIERRE AU-DELÀ DES MERS. TU PÉPÉTUEAS AINSI LA TRADITION À TRAVERS LES CONTINENTS.



CONSIGNE DANS UN CARNET LES SYMBOLES, RITUELS, OUTILS ET TRADITIONS DE TON MÉTIER DE MAÇON. NOTE CE QUI SE PASSE DANS LA LOGE DE TON MÉTIER.

COMMENT ? JE NE SAIS NI LIRE NI ÉCRIRE.



EH BIEN, DESSINE ! POUR CE QUI EST DE L'ÉCRIT, TU TROUVERAS.

À QUOI CELA SERVIRA-T-IL ?



LORSQU'IL SERA L'HEURE ET QUE TU AURAS L'ÂGE, UNE VEUVE VIENDRA PRENDRE LA PIERRE ET CE CARNET : ILS CONSTITUERONT L'UN DES PILIERS DE L'ŒUVRE.

L'ŒUVRE ? QUELLE ŒUVRE ?

LA NÔTRE, JOACHIM ! CELLE QUE NOUS CONSTRUISONS DEPUIS DES SIÈCLES ET DONT TU ES L'UN DES ÉLÉMENTS CONSTITUTIFS.



TOUT CELA PEUT PARAÎTRE BIEN OBSCUR, MAIS FAIS-MOI CONFIANCE COMME TON AÏEUL L'A FAIT AVEC LA VEUVE.



ET SOIS PRUDENT, D'AUTRES SONT À LA RECHERCHE DE LA PIERRE !

NE SOIS PAS INQUIET, ELLE EST PROTÉGÉE DEPUIS PLUS D'UN DEMI-SIÈCLE PAR LES BERNADONE. ELLE EST EN SÛRETÉ AVEC MOI.



L'ÉPOQUE DE LA FRANC- MAÇONNERIE

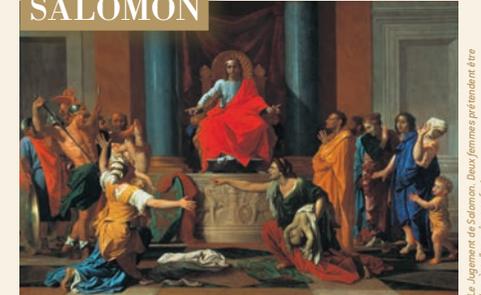
DAVID



L'Arche d'Alliance transportée par le roi David au cours d'une procession à Jérusalem. Fresque de Luigi Ademollo (1764-1840), 1815. Sala Terrena, Palazzo Pitti, Florence. © Jaspier/Lemage

La mémoire populaire se souvient de son combat victorieux contre le géant philistin Goliath. Alors que David est roi des Judéens, il va unir les deux royaumes de Juda et d'Israël pour devenir le grand roi d'Israël. Il conquiert la ville de Jébus qu'il nomme Jérusalem (que l'on peut traduire par « ville de la paix »), dont il fait sa capitale et où il installe l'Arche d'Alliance. David veut justement construire un temple pour accueillir de façon définitive l'Arche. Mais, comme il a fait la guerre, et que de ce fait il est devenu impur, c'est son fils Salomon qui bâtira ce Temple.

SALOMON



Le Jugement de Salomon. Deux femmes prétendant être la mère d'un même enfant. Peinture de Nicolas Poussin (1594-1665), 1649. Paris, musée du Louvre. © Bridgeman Images/Lemage

Son nom (*Shelomo* en hébreu) se rattache à la racine *shalom* qui veut dire paix. Le mot qui le caractérise le mieux est « sagesse ». Dans une Loge maçonnique, le pilier qui soutient la lumière dénommée « Sagesse » est attribué au Vénérable Maître, qui lui-même représente symboliquement Salomon. Le règne de Salomon est une période de paix et de prospérité. Salomon est aussi un roi bâtisseur : il fait construire dans sa capitale de Jérusalem des édifices imposants : le Temple, mais également le palais royal et les fortifications.

L'ARCHE D'ALLIANCE



Sainte Arche d'Alliance et siège de miséricorde des Israélites. Gravure coloriée du XIXe siècle. © North Wind Pictures/Lemage

Selon le livre des Rois, « il n'y a rien dans l'arche, sinon les deux tables de pierre déposées par Moïse à l'Horeb », c'est-à-dire les Tables de la Loi remises par Dieu à Moïse. Cette Arche suivra les pérégrinations et vicissitudes du peuple hébreu au cours des siècles, jusqu'à ce que David l'installe à Jérusalem. Puis l'Arche d'Alliance disparaît. De multiples légendes ont couru depuis des siècles pour savoir où elle se trouve.

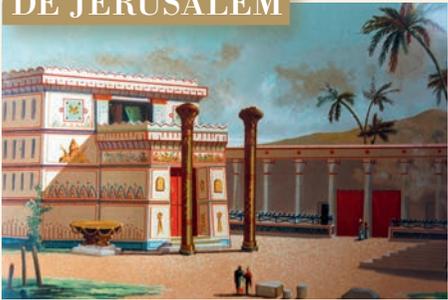
LE TABERNACLE



Le tabernacle, dans le désert et le plan du camp. Lithographie de John Henry Camp (1800-1870). © Histoire d'Israël Collection Héritage Images/Lemage

Le Tabernacle est une tente qui abrite l'Arche d'Alliance lorsque les Hébreux sont encore nomades. La Bible nous indique que le Tabernacle a 10 coudées de large, 10 coudées de haut et 30 coudées de long, et est ouvert sur la façade est. Il est recouvert par une grande toile de lin blanc, entrelacée de figures de chérubins, en bleu, en pourpre et en écarlate. L'ouverture de la façade est fermée par une toile appelée « la porte » ou premier voile. Un autre rideau appelé « le Voile » (ou second voile) est suspendu de manière à diviser le Tabernacle en deux appartements. Le premier de ces appartements, le plus grand, était appelé le « Saint ». Le second, celui qui était en arrière, était appelé le « Saint des Saints ».

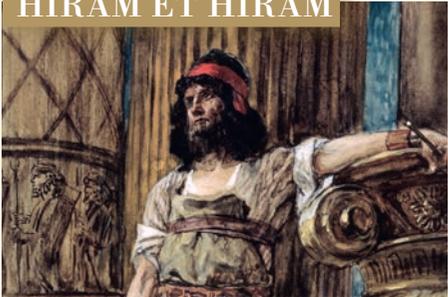
LE TEMPLE DE JÉRUSALEM



Temple de Salomon, illustration de 1889, Linogravure. Collection privée. © Leno /Berjow /Leemage

Il est destiné à remplacer le Tabernacle et à donner une demeure fixe au Dieu d'Israël. Salomon construit le Temple, à grands renforts de bois de cèdre importé du Liban. Le roi de Tyr lui assure les services de son meilleur architecte, Hiram-Abif, ainsi que de milliers d'ouvriers. Salomon recouvre d'or tout le Temple, puis y place l'Arche d'Alliance du Seigneur. On accédait, par une porte de bois d'olivier et de cyprès recouverte d'or, dans au Saint des Saints, l'endroit le plus sacré de la maison de Dieu.

HIRAM ET HIRAM



Хорошо видно ханство. Хоросано ханство © Хоросано ханство

Il y a deux Hiram dans notre histoire. Dans la Bible, nous trouvons Hiram, roi de Tyr et allié du roi Salomon. Bien que n'étant pas juif, il va pourtant aider Salomon à édifier son Temple. L'autre Hiram est « bronzier », il travaille l'airain : « Le roi Salomon fit venir de Tyr Hiram, fils d'une veuve de la tribu de Nephtali et d'un père tyrien, qui travaillait sur l'airain. Hiram était rempli de sagesse, d'intelligence, et de savoir pour faire toutes sortes d'ouvrages d'airain. Il arriva auprès du roi Salomon, et il exécuta tous ses ouvrages. » *Livre des Rois - chapitre 7 - versets 13 et 14* Mais il n'y a pas, dans la Bible, de récit de la mort d'Hiram le bronzier qui – de plus – n'est pas architecte. Alors comment passe-t-on du récit biblique au récit maçonnique ?

LES TEMPLES DE JÉRUSALEM



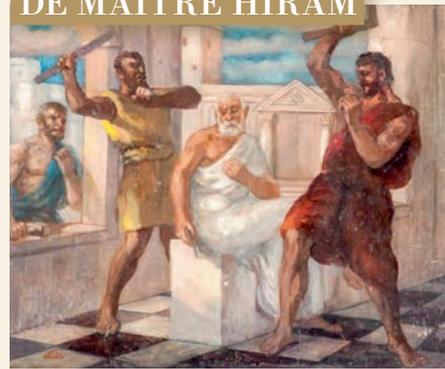
Temple de Salomon en coupe.

Le Premier Temple ou Temple de Salomon a été construit, d'après la Bible, par le roi Salomon au ^{x^e} siècle av. J.-C. Il a été entièrement détruit par Nabuchodonosor II en 587 av. J.-C. Il est probable que ce soit à ce moment que l'Arche est perdue. Le Deuxième Temple fut construit au retour de la captivité des Juifs à Babylone, vers 536 av. J.-C. Le Temple d'Hérode est une rénovation importante du Deuxième Temple, faite par Hérode I^{er} le Grand, roi de Judée. Il n'en reste aujourd'hui comme vestiges que les murs de soutènement de l'esplanade et les restes des arches qui permettaient l'accès à cette esplanade. Le dôme du Rocher, haut lieu de l'islam, est érigé sur les ruines du Temple. Il reste le Kotel ou « mur des Lamentations », côté ouest du Temple. Il est l'un des principaux lieux saints du judaïsme.

APPARITION DE LA LÉGENDE D'HIRAM

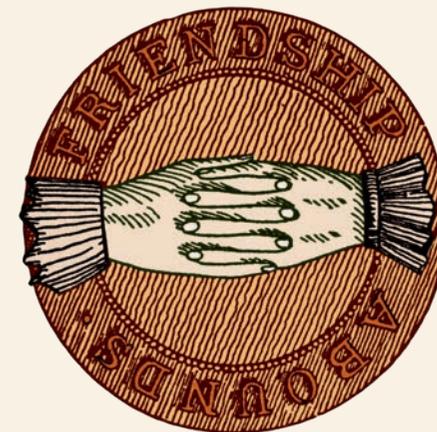
Nous ne savons pas quand ni comment a été rédigée la légende maçonnique d'Hiram. Cette légende initiatique est probablement l'aboutissement et le mélange de plusieurs légendes antérieures : on pense bien sûr à Isis et Osiris dans la mythologie égyptienne, à Noé et ses fils, ou encore à Jésus qui vainc la mort par la résurrection.

LES TROIS MEURTRIERS DE MAÎTRE HIRAM



Scène dans une architecture romaine, Paul Durand (1859-1874), a.o.g.

À l'image des douze apôtres, ils ne portent pas toujours le même nom en fonction des obédiences maçonniques. Cependant ils sont traditionnellement appelés « mauvais Compagnons ». En Franc-Maçonnerie, dans les Loges symboliques, il existe trois grades : Apprenti, Compagnon, Maître. À l'image de ce qui se pratiquait sur les chantiers des bâtisseurs, les Apprentis apprennent et regardent en silence, les Compagnons travaillent et les Maîtres dirigent la construction. À chaque degré correspondent des savoirs et des secrets. Or ici, des Compagnons qui n'en ont ni les compétences ni le mérite souhaitent obtenir de Maître Hiram les secrets du grade de Maître. Devant le refus de l'architecte, ils vont le tuer. Ces mauvais Compagnons représentent l'ignorance, le fanatisme et l'ambition déréglée qui sont les pires défauts. Nous sommes donc successivement à la fois Maître Hiram et les mauvais Compagnons, car c'est en nous qu'a lieu la bataille entre le Bien et le Mal.



Symbole maçonnique de la Grande Loge de Pennsylvanie, USA, xviii^e siècle, gravure. © Granger collection / Bridgeman images

LA PIERRE DE LAVE



Cette pierre est couverte des symboles des trois religions monothéistes. Si cette histoire n'est pas *stricto sensu* maçonnique, elle n'est pas sans lien. La pierre symbolise ce qu'on appelle la « Tradition primordiale ». L'idée – l'hypothèse de travail – est qu'avant la création de toutes les religions, il y avait une Tradition primordiale, une source spirituelle première, issue du fond des âges, qui irrigue les courants religieux créés au fil du temps. Les religions seraient le versant exotérique, c'est-à-dire visible, de cette tradition. Les mouvements initiatiques (comme la Franc-Maçonnerie, la Kabbale, le soufisme...) en seraient le versant ésotérique, c'est-à-dire caché, réservé aux seuls initiés.

UNE LÉGENDE INITIATIQUE

La légende veut nous dire que la Vie est plus forte que la Mort. C'est un message humaniste fort. Ici prend tout son sens la symbolique de l'acacia puisque c'est le bois qui recouvre les Tables de la Loi, le bois qui décore les murs du Temple mais aussi l'arbre sous lequel les Compagnons retrouvent le cadavre de Maître Hiram.



Dossier réalisé par Jean-Laurent Turbet

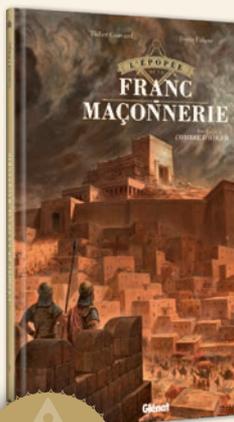
L'ÉPOPEE DE LA FRANC- MAÇONNERIE

Depuis ses débuts, la Franc-Maçonnerie inquiète et nombre de fantasmes et d'idées préconçues sont encore véhiculés. Pourtant son objectif est de former des hommes libres, tolérants et ouverts qui essaient sans cesse de s'améliorer et d'améliorer la société.

La Franc-Maçonnerie n'est pas une école où l'on enseigne la philosophie, la théologie, ou toute autre matière savante. C'est un lieu de pensée où l'on apprend à réfléchir, à écouter ceux qui vous entourent et à examiner avec bienveillance et intérêt leurs propos. C'est un apprentissage de la vie dans le respect de la personne humaine.

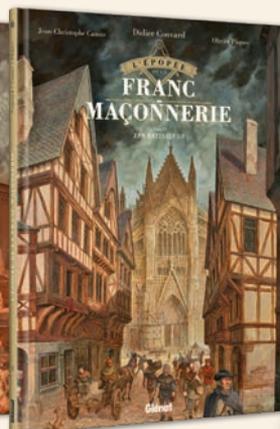
Considérer l'autre comme son Frère apprend au Franc-Maçon la tolérance, le respect de l'autre et à aimer l'autre dans ses différences. C'est ainsi que la Franc-Maçonnerie rassemble des hommes et des femmes de toutes croyances, de toutes religions, de toutes couleurs de peau, de toutes origines résolus à fraterniser en dépit de tout ce qui peut les séparer.

En racontant pour la première fois en bande dessinée son histoire et ses légendes, nous espérons que cette série permettra de lever un voile sur cette société discrète qui lutte contre l'obscurantisme, l'extrémisme et l'intolérance.



**Tomes 1 & 2
à paraître
le 9 septembre**

24x32 cm – 48 pages + 8 pages documentaires
14,50 € TTC



**Tome 3
le 18 novembre
2020**